

Дракон

Редосеева С. 14 класс А

Наши открываются в первом предложении ²
 такие слова, как „много замороженный“. На улице
 зима, но город горит и греет“ (З. Россия
 1918 году к власти пришли большевики и разорвали
 Гражданская война. Этот период показывает нам
 Евгений Замытин в „Дракон“ Автор использует
 цвета: желтый и красный. Первый вызывает
ассоциации боли и, а второй с пролитой кровью. ²
 „Ледяная вервь“ Окиширот, придает силки усталости
 всего удивительного. Он сочетается с голубем,
 который является символом миролюбивости и надежды.
 Митин Петербурга показывается, как дракон, который
 угрожает людям. Он утратил человеческие
 черты. (З. тот период времени пролитая кровь
 необходимо было погрузиться в революцию,
 чтобы избежать наказания от новой власти.
 Так же на протяжении всего рассказа подается
 правдой, Он символизирует правительское усложнение
 человеческой, которое в тот момент угасает.

„На Дамбайтон площади временно
 существовал дракон с вышивкой“. И вот
 перед нами тот самый „дракон“. Он не
 оправдал наших ожиданий, сформированных после
 прочтения. Это образ абсурда и чужеродности. Но
 что же в нем пугающее? Образ не такой

Безбидной, как ~~иногда~~ может показаться
 на первый взгляд. Он убивает с помощью
 своего извращенного чувства. Так же в рассказе
 мой роман грядет туман. Туман выступает,
 как символ для и душевной черствости, борющейся
 с-за азиатского бедней, которая является
 советской властью. А правдой, предметные себя
 моральные ценности уже все равно и раньше
 В повествовании происход момент, когда "граждан"
 дает моральный выбор. Но он все же выбирает
 путь для и местности. А правдой все уже
 с нашего мира.

Таким образом, автор завуалированно
 рассказывает о старинном периоде истории России

12-7-4-5-2 - 305

Берд	Август	Византизм
Блок	Р.И. Толстой	Максим Горький
Виктор	"Обломов"	и не сдается им
Виктор	А.С. Пушкин	из-за того, что ^{хорошо} был
Виктор	Евгений Асин	Веревка уже
Анна	А. Толстой	Рязанское плато. Анна
Каренина	"Анна Каренина"	идеология и экзотизация, ее
		внутренние конфликты и политическая
		сложные переживания

7 - 305
 11 - 185
 48

II часть.

Федосеева С. 1-й класс А

Анна
Каршино

А.Н. Толстой
"Анна Каренина"

Рыгунное катание
Анна упряма и эмоциональна,
ее внутренне конфликт
напоминают сильные
характеристики Катарины.

И.И. Обломов

И. Тургенев
"Обломов"

Бильярд. Он ленив и
пассивен, с трудом принимает
решение. Это игра, требующая
испешности, иранной породы
дакому гербу.

Андрей
Болконский

Л.Н. Толстой
"Война и мир"

Рехтование Герой
Богских нравственных принципов.
Он размышляет и стремится
к самосовершенствованию.

Катерина

А.Н. Достоевский
"Преступление и наказание"

Синхронное повествование
для ~~эпизода~~ эпизод и
нравственно персонажи,
которые живут в рамках
строгой моральной утосев

Евгений
Оленин

А.С. Пушкин
"Евгений Оленин"

Темные. Предвзвездное
напитанное молниями,
которое и пошлость.
Его характер сферическим,
наученностью и саморазвитием

Родион
Раскольников

Ф.М. Достоевский
"Преступление и наказание"

Бокс.
Характер у него сложный
напряженный и противоречивый,

Наташа

"Война и мир"

Наташа живая, эмоциональная
и открытая девушка.

Ростовы

Породившие видят света
ног бы стать глупцы.