

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МБОУ СОШ № 62

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО


Гутова Е.А.

Протокол №1
от «29» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР


Первая О.С.

Протокол №4
от «29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Богомякова Е.А.

Приказ №223
от «24» 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1385267)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1 – 4 классов

Хабаровск

2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1] Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его

внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье

зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственноэтические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе

рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в

произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной

выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста

юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военноисторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с

фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г.

Гарина Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г. Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к

родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

-
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; *работа с информацией:*
выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

•
К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
 - выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль*:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
 - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных

произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

- пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения:
отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и

- литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

-
-
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

•

-
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

•

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

- прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок,

содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

Наименование разделов и тем		Всего	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
№ п/п программы	Количество часов			

Раздел 1. Обучение грамоте

1.1	Развитие речи	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40m
1.2	Фонетика	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.3	Чтение	72	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

Итого по разделу

80

Раздел 2. Систематический курс

2.1	Сказка народная (фольклорная) и	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 литературная (авторская)
2.2		9	Произведения о детях и для детей Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.3		6	Произведения о родной природе Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.5	Произведения о братьях наших	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

Резервное время	12	меньших	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	2.6 Произведения о маме Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	3
2.7 Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
2.8 Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
Итого по разделу	40		

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов Всего	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Фольклор (устное народное	О нашей Родине 6 https://m.edsoo.ru/7f411a40	Библиотека ЦОК
2	творчество)	16 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
3	Звуки и краски родной природы в	8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 разные времена года (осень)	
4		О детях и дружбе 12 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
5		Мир сказок 12 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
6	Звуки и краски родной природы в	12 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 разные времена года (зима)	
7		О братьях наших меньших 18 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
8	Звуки и краски родной природы в	18 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 разные времена года (весна и лето)	
9		О наших близких, о семье 13 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

10		Зарубежная литература	11	Библиотека ЦОК
	Библиографическая культура (работа с	https://m.edsoo.ru/7f411a40		
11	литературой)	детской книгой и справочной	2	Библиотека
	Резервное время	ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	8	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые)	
		Всего	образовательные ресурсы	
1		О Родине и её истории	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное	16	Библиотека ЦОК	https://m.edsoo.ru/7f411a40 творчество)
3		Творчество И.А.Крылова	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4		Творчество А.С.Пушкина	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях	8	Библиотека ЦОК	https://m.edsoo.ru/7f411a40 поэтов и писателей XIX века
6		Творчество Л.Н.Толстого	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7		Литературная сказка	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	Библиотека ЦОК	https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях	16	Библиотека ЦОК	https://m.edsoo.ru/7f411a40 человека и животных

10		Произведения о детях	18	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11		Юмористические произведения ЦОК	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12		Зарубежная литература	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с литературой)	детской книгой и справочной ЦОК	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Резервное время		10	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	
1	О Родине, героические страницы истории		12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)		11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3		Творчество И.А.Крылова	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4		Творчество А.С.Пушкина	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5		Творчество М. Ю. Лермонтова ЦОК	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов Всего	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
6			Литературная сказка 9 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec и писателей XIX века
8			Творчество Л. Н. Толстого 7 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11			Произведения о детях 13 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12			Пьеса 5 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13			Юмористические произведения 6 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14			Зарубежная литература 8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с литературой)		детской книгой и справочной 7 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

Резервное время	13
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136

ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы	
		Всего			
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1		1	http://kopilurokov.ru
2	Выделение предложения из речевого потока	1		1	http://multiurok.ru/
3	Моделирование состава предложения	1		1	http://nsportal.ru
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1		1	http://nsportal.ru
5	Выделение первого звука в слове	1		1	http://www.uroki.net
6	Проведение звукового анализа слова ЦОК	1		1	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc478de
7	Выделение гласных звуков в слове	1		1	http://www.uroki.net
	Слушание литературного произведения о				http://nsc.1september.ru/urok

8		Родине. Произведение по выбору, 1 http://festival.1september.ru например, Е.В. Серова "Мой дом" http://nachalka.com
9		Сравнение звуков по твёрдости-мягкости 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1 http://nsportal.ru
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	Библиотека ЦОК 1 https://m.edsoo.ru/8bc478de
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	http://nsc.1september.ru/urok http://festival.1september.ru http://nachalka.com
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1 http://nsportal.ru
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1 bomoonlight.ru/azbuka

Проведение звукового анализа слов с 15 буквами А, а	1	bomoonlight.ru/azbuka
Знакомство со строчной и заглавной 16 буквами Я, я	1	http://www.uroki.net
Проведение звукового анализа слов с 17 буквами Я, я	1	http://nsportal.ru
Знакомство со строчной и заглавной 18 буквами О, о	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по 19 выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	bomoonlight.ru/azbuka
Знакомство со строчной и заглавной 20 буквами Ё, ё	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
Проведение звукового анализа слов с	1	

21	буквами Ё, ё Знакомство со строчной и заглавной	1	http://nsportal.ru
22	буквами У, у Проведение звукового анализа слов с	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
23	буквами У, у Знакомство со строчной и заглавной	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
24	буквами Ю, ю Проведение звукового анализа слов с	1	http://nsportal.ru
25	буквами Ю, ю Знакомство со строчной и заглавной	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
26	буквами Э, э Слушание литературного произведения о	1	http://www.uroki.net
27	например, А.Л.Барто "В школу"	детях. Произведение по выбору,	1
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	

29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	http://nsportal.ru	
30			http://nsc.1september.ru/urok	
31	Знакомство со строчной буквой ы	1	http://festival.1september.ru	
	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1	http://nachalka.com	bomoonlight.ru/azbuka
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и			Библиотека ЦОК
	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору,	1	https://m.edsoo.ru/8bc478de	
33	например, В.К.Железников "История с азбукой"	1	http://www.uroki.net	
	Повторение правил обозначения буквами			
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м			гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков
		1	https://m.edsoo.ru/8bc478de	Библиотека ЦОК
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1	http://nsportal.ru	
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м			Библиотека ЦОК
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1	https://m.edsoo.ru/8bc478de	
37		1	bomoonlight.ru/azbuka	
		1		

38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	http://nsportal.ru	
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1		Библиотека ЦОК
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	https://m.edsoo.ru/8bc478de	Библиотека ЦОК
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1	https://m.edsoo.ru/8bc478de	Библиотека ЦОК
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	http://nsportal.ru	
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1	http://festival.1september.ru	
44	Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1	http://www.uroki.net	Произведение по выбору, например,
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1	bomoonlight.ru/azbuka	
46	Проведение звукового анализа слов с	1		Библиотека ЦОК

	буквами Г, г		https://m.edsoo.ru/8bc478de
			http://nsc.1september.ru/urok
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1	http://festival.1september.ru буквами К, к http://nachalka.com
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1	http://nsportal.ru
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1	http://www.uroki.net
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	bomoonlight.ru/azbuka
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1	http://nsportal.ru
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами	1	Библиотека ЦОК
		1	

	буквами Т, т		https://m.edsoo.ru/8bc478de
		Слушание литературного произведения.	http://nsc.1september.ru/urok
	Произведение по выбору, например,		
56		1	http://festival.1september.ru
	В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"		http://nachalka.com
	Знакомство со строчной и заглавной		Библиотека ЦОК
57		1	
	буквами Б, б		https://m.edsoo.ru/8bc478de
	Проведение звукового анализа слов с		
58		1	bomoonlight.ru/azbuka
	буквами Б, б		
	Знакомство со строчной и заглавной		Библиотека ЦОК
59		1	
	буквами П, п		https://m.edsoo.ru/8bc478de
			http://nsc.1september.ru/urok
	Проведение звукового анализа слов с		
60		1	http://festival.1september.ru буквами П, п
			http://nachalka.com
61			Знакомство со строчной и заглавной Библиотека ЦОК
	буквами В, в		https://m.edsoo.ru/8bc478de
	Проведение звукового анализа слов с		
62		1	http://nsportal.rum
	буквами В, в		
	Знакомство со строчной и заглавной		Библиотека ЦОК
63		1	
	буквами Ф, ф		https://m.edsoo.ru/8bc478de
	Слушание стихотворений о животных.		

64		Произведение по выбору, например, А.А. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	1
	Блок "Зайчик"		
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	http://nsportal.ru	1
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	1
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	bomoonlight.ru/azbuka	1
68	Слушание литературного произведения о Произведение по "Лисичкин хлеб"	http://nsc.1september.ru/urok животных. По выбору: выбору, например, М.М. Пришвин http://nachalka.com	1
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	1
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	http://www.uroki.net	1
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	1
	Слушание литературного произведения о		

72	детях. Произведение по выбору, ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1	Библиотека
73	Знакомство со строчной и заглавной	1	http://nsportal.ru

74	буквами Х, х Проведение звукового анализа слов с	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
75	буквами Х, х Знакомство со строчной и заглавной	1	bomoonlight.ru/azbuka
76	буквами Ц, ц Слушание литературного произведения. С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1	http://nsc.1september.ru/urok Произведение по выбору, например, http://festival.1september.ru http://nachalka.com
77		1	Отработка навыка чтения Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
78	Знакомство с буквой Ъ. Различение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
79	функций буквы Ъ	1	Знакомство с особенностями буквы Ъ http://nsportal.ru
80	Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Ёлка"	1	Произведение по выбору, например, Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1 http://www.uroki.net
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1 bomoonlight.ru/azbuka
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере "Муха-Цокотуха"	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de произведений Е.И. Чарушина
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова Резервный урок. Чтение рассказов о	1 http://nsportal.ru
87	содержанию произведения Резервный урок. Слушание литературных	1 животных. Ответы на вопросы по Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка	1 http://nsc.1september.ru/urok http://festival.1september.ru

		"Лисичка-сестричка и волк"	
		http://nachalka.com	
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1 Библиотека ЦОК	https://m.edsoo.ru/8bc478de
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1 http://nsportal.ru	
91	Резервный урок. Чтение рассказов о произведениях	детях. Ответы на вопросы по содержанию	
	Резервный урок. Слушание литературных	1 Библиотека ЦОК	https://m.edsoo.ru/8bc478de
92	бывает?"	произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это	
	Нравственные ценности и идеи в	1 bomoonlight.ru/azbuka	
93	отношения к природе, людям, предметам	фольклорных (народных) сказках: 1	
	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На	http://www.uroki.net	
94	примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1 http://nsportal.ru	
	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере		

95	произведений В.Г. Сутеева и других на (авторской) сказками: событийная	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de выбор Работа с фольклорной и литературной http://nsc.1september.ru/urok
96	сторона сказок (последовательность произведения в	1 http://festival.1september.ru событий) Отражение сюжета
97	иллюстрациях Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских)	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
98	произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор Определение темы произведения: о	сказок: сходство и различия. На примере 1 bomoonlight.ru/azbuka
99	жизни, играх, делах детей Выделение главной мысли (идеи)	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
100	К.Д.Ушинского и других на выбор Заголовки произведения, его значение	произведения. На примере рассказов 1 http://nsportal.ru
101	для понимания содержания Рассказы о детях. На примере	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
102		произведения Л.Н. Толстого «Косточка» 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de и других на выбор

103	<p>Рассказы о детях. На примере товарища» и других на выбор</p> <p>Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На</p>	<p>произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор</p> <p>1 http://www.uroki.net</p>	1
104	<p>примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»</p> <p>Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота.</p>	<p>1 Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc478de</p>	
105	<p>На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»</p> <p>Стихотворения о детях. На примере</p>	<p>1 bomoonlight.ru/azbuka</p>	
106	<p>других на выбор Работа с текстом произведения:</p>	<p>произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и</p> <p>1 Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc478de</p>	1
107	<p>осознание понятий труд, взаимопомощь</p> <p>Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных</p>	<p>1 Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc478de</p>	
108	<p>людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор</p> <p>Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к</p>	<p>1 http://nsportal.ru</p> <p>http://nsc.1september.ru/urok</p>	

109	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к	родным и близким людям. На примере 1 http://festival.1september.ru стихотворения Е.А. Благинина «Посидим http://nachalka.com в тишине» и других на выбор
110	примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор произведения:	ребёнку, детей к матери, близким. На 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
111	изображение природы в разные времена года	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса Восприятие произведений о родной	1 http://www.uroki.net
113	природе: краски и звуки весны Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной.	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
114	Определение настроений, которые они создают Выделение главной мысли (идеи) в	1 bomoonlight.ru/azbuka

- 115 произведениях о родной природе, о 1
Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/8bc478de>
Родине
- 116 Работа с детскими книгами. Отражение в
иллюстрации эмоционального отклика на
1 <http://nsportal.ru>
произведение
Знакомство с малыми жанрами устного
- 117 народного творчества: потешка, загадка,
1 Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/8bc478de>
пословица
Особенности загадки как средства
- 118 воспитания живости ума, 1
Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/8bc478de> сообразительности
Понимание пословицы как средства
<http://nsc.1september.ru/urok>
- 119 проявления народной мудрости, краткого
1 <http://festival.1september.ru>
изречения жизненных правил
<http://nachalka.com>
Характеристика особенностей потешки
- 120 как игрового народного фольклора <https://m.edsoo.ru/8bc478de> 1 Библиотека ЦОК
Определение темы произведения: о
- 121 1 Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/8bc478de>
взаимоотношениях человека и животных
Выделение главной мысли (идеи) в произведениях
о братьях наших

122	меньших: бережное отношение к животным Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере	1	bomoonlight.ru/azbuka
123	произведений М.М. Пришвина и других на выбор Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере	1	http://nsportal.ru
124	произведений В.В. Бианки и других на	1	Библиотека ЦОК
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	https://m.edsoo.ru/8bc478de выбор http://nsc.1september.ru/urok http://festival.1september.ru http://nachalka.com
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор Составление выставки книг «Произведения о животных»:	1	http://www.uroki.net
127	художественный и научнопознавательные Восприятие произведений о чудесах и	1	bomoonlight.ru/azbuka
128	фантазии: способность автора замечать	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

	необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере стихотворений		
129		1	http://nsportal.ru
	В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П.		
130		1	http://www.uroki.net
	Мориц «Сто фантазий» и других на выбор Сравнение фольклорных и авторских		http://nsc.1september.ru/urok
131		1	произведений о чудесах и фантазии: http://festival.1september.ru сходство и различие http://nachalka.com
	Ориентировка в книге: обложка,		
132		1	иллюстрация, оглавление. Выбор книг в bomoonlight.ru/azbuka
	библиотеке		

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 132

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	

Патриотическое звучание произведения

1

выбору

Отражение темы Родина в произведении

2

И.С. Никитина «Русь»

Отражение нравственных ценностей в

3

С.Т.Романовского «Русь»

Любовь к природе – тема произведений о

4

К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»

Анализ заголовка стихотворения А.А.

5

главной мыслью произведения

Отражение темы Родины в

Ф.П. Савинова «Родина» и
другие по 1

<http://nsportal.ru>

1 <http://www.uroki.net>

<http://nsc.1september.ru/urok>

произведениях о Родине:

любовь к 1

<http://festival.1september.ru>

родному краю. На примере

произведения

<http://nachalka.com>

Родине. На примере

произведения 1

<http://nsportal.ru>

Прокофьева "Родина" и

соотнесение его с 1

bomoonlight.ru/azbuka

6	изобразительном искусстве	1	http://www.uroki.net
7			http://nsc.1september.ru/urok Характеристика особенностей народных 1 http://festival.1september.ru песен http://nachalka.com
8			http://nsc.1september.ru/urok Загадка как жанр фольклора, 1 http://festival.1september.ru тематические группы загадок http://nachalka.com
9	роль в речи		Анализ особенностей скороговорок, их 1 http://nsportal.ru
10	Ритм и счёт – основа построения		http://nsc.1september.ru/urok 1 http://festival.1september.ru считалок http://nachalka.com
	Шуточные фольклорные произведения:		

11		игра со словом. Небылица как 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
	«перевёртыш событий»	
12		http://nsc.1september.ru/urok Пословицы как жанр фольклора 1 http://festival.1september.ru
		http://nachalka.com Произведения малых жанров фольклора:
13		потешки, считалки, пословицы, 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de скороговорки, небылицы, загадки
	Общее представление о волшебной	
14		сказке: присказки, повторы. Русская 1 http://nsportal.ru
	народная сказка «Снегурочка» Характеристика героя волшебной сказки,	
15		1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
	постоянные эпитеты Особенности сказок о животных. На	
16		примере русской народной сказки 1 http://www.uroki.net

17	«Петушок и бобовое зёрнышко» Бытовые сказки: особенности построения	и язык. Диалоги героев в русской 1 Библиотека ЦОК
		https://m.edsoo.ru/8bc478de народной сказке «Каша из топора»
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	http://nsc.1september.ru/urok 1 http://festival.1september.ru http://nachalka.com
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
20	культуры народов России. Произведения по выбору Произведения устного народного	1 http://nsportal.ru
21	творчества Тематическая проверочная работа по	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
22	итогам раздела «Фольклор» «Уж небо осенью дышало...», Г.А.	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de Осень в произведениях А.С. Пушкина http://nsc.1september.ru/urok

23	Скребицкого «Четыре художника» и http://nachalka.com других на выбор Восприятие осени в произведении	1 http://festival.1september.ru
24	выбор Наблюдение за художественными	М.М.Пришвина «Утро» и других на 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
25	выбору Описание картин осеннего леса в	особенностями текста. Произведения по 1 http://nsportal.ru
26	выбору Сравнение стихотворений об осени. На http://nsc.1september.ru/urok примере произведений А.А. Плещеева	произведениях писателей. Произведения 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de по
27	«Осень» и А.К. Толстого «Осень. http://nachalka.com Обсыпается весь наш бедный сад...» Восприятие пейзажной лирики.	1 http://festival.1september.ru
28		Произведения по выбору, например, К.Д. 1 http://www.uroki.net

Бальмонт «Осень»

29	Тематическая проверочная работа по природе»	итогам раздела «Звуки и краски осенней Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	1 http://nsportal.ru
31	художников и композиторов по выбору Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	1
32	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор Главный герой: общее представление.	1 http://www.uroki.net
33		1 https://m.edsoo.ru/8bc478de

34				Рассказ на выбор, например, С.А. 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
	Баруздин «Как Алёшке учиться надоело» Оценка поступков и поведения главного			
35				героя. Произведения на выбор, например, 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
	А.Е.Пермяк «Смородинка» Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова			
36				1 http://nsportal.ru
	«На горке» и «Заплата» Представление темы труда в			http://nsc.1september.ru/urok
37				произведениях писателей. на выбор, 1 http://festival.1september.ru например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?» http://nachalka.com
	Характеристика героя, его портрет.			Библиотека ЦОК
38				
	Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»			
39				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1		https://m.edsoo.ru/8bc478de
				1 https://m.edsoo.ru/8bc478de

40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1	http://www.uroki.net http://nsportal.ru
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1	http://nsc.1september.ru/urok http://festival.1september.ru http://nachalka.com
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1	http://nsc.1september.ru/urok http://festival.1september.ru http://nachalka.com
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1	http://www.uroki.net
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	http://nsportal.ru
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает» Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева		Библиотека ЦОК

49	«Чародейкою Зимою» Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения	1 http://www.uroki.net
50	по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода» Составление устного рассказа «Краски и	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
51	текстам Описание игр и зимних забав детей.	звуки зимнего леса» по изученным 1 http://nsportal.ru
52	И.З.Суриков «Детство» Жизнь животных зимой: научно-	Произведения по выбору, например, 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
53	познавательные рассказы. Произведения 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de по выбору, например, Г.А. Скребицкого http://nsc.1september.ru/urok Восприятие зимнего пейзажа в	1 https://m.edsoo.ru/8bc478de

54	лирических произведениях по выбору	1 http://festival.1september.ru http://nachalka.com
55	Тематическая проверочная работа по природы» Тема "Природа зимой" в картинах	итогам раздела «Звуки и краски зимней 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
56	композиторов Характеристика героев русской народной	художников и произведениях 1 http://nsportal.ru
57	сказки «Дети Деда Мороза»	Библиотека ЦОК

58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка» Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и	1	http://www.uroki.net
59	литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» Фольклорная основа литературной	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
60	«Мороз Иванович» Составление плана сказки: части текста,	1	(авторской) сказки В.Ф. Одоевского 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de http://nsc.1september.ru/urok
61	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1	http://festival.1september.ru их главные темы http://nachalka.com
62	Организация творческих проектов	1	http://nsportal.ru
63	«Приметы Нового года»	1	http://nsc.1september.ru/urok «Царство Мороза Ивановича» и 1 http://festival.1september.ru http://nachalka.com

64		Здравствуй, праздник новогодний! 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de http://nsc.1september.ru/urok
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1 http://festival.1september.ru http://nachalka.com
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и героев Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка	рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
67	(народными) сказками	о рыбаке и рыбке» с фольклорными 1 http://www.uroki.net
68		Работа с фольклорной (народной) и 1 Библиотека ЦОК литературной (авторской) сказкой: https://m.edsoo.ru/8bc478de составление плана произведения, выделение особенностей языка
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На	1 http://nsportal.ru

	<p>примере русской народной песни «Коровушка»</p> <p>Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках.</p>		
70		1	Библиотека ЦОК
	<p>Корякская народная сказка «Хитрая https://m.edsoo.ru/8bc478de лиса» и другие на выбор</p> <p>Особенности сказок о животных. На</p>		
71			<p>примере русской народной сказки</p> <p>1 http://pedsovet.su http://nsportal.ru</p>
	<p>«Зимовье зверей» и других на выбор</p> <p>Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору,</p>		
72		1	http://www.uroki.net
	<p>например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»</p> <p>Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных</p>		
73			<p>произведениях. На примере 1</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de</p>
	<p>произведений К.Д.Ушинского и других на выбор</p> <p>Соотнесение заголовка и главной мысли</p>		
74			<p>http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>рассказа Е.И. Чарушина «Страшный 1</p> <p>http://festival.1september.ru рассказ» http://nachalka.com</p>
	<p>Осознание понятий друг, дружба на</p>		

75	Особенности басни как жанра	<p>примере произведений о животных. 1 Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc478de Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»</p>
76	Сравнение прозаической и стихотворной	<p>литературы. Мораль басни как 1 Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc478de нравственный урок (поучение)</p>
77	Оценка поступков и поведения героя	<p>басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и 1</p> <p>http://pedsovet.su http://nsportal.ru</p>
78	Отражение темы "Дружба животных" в	<p>произведения Б.С. Житкова «Храбрый 1 Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc478de утёнок»</p>
79	Сравнение описания животных в	<p>стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин 1 Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc478de щенок» и других на выбор</p>
80		<p>http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>художественном и научно- 1</p> <p>http://festival.1september.ru</p>

		познавательном тексте http://nachalka.com
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1 http://www.uroki.net
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1 http://pedsovet.su http://nsportal.ru
83	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
84	Знакомство с художниками- иллюстраторами, анималистами Е.И.	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
85	Чарушиным, В.В. Бианки Работа с детскими книгами на тему: «О	1 http://pedsovet.su http://nsportal.ru

86		братьях наших меньших»: составление 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
87	аннотации Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки Народная наблюдательность, выраженная	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de http://nsc.1september.ru/urok
88	творчества (фольклоре) Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по	в малых жанрах устного народного 1 http://festival.1september.ru http://nachalka.com
89	выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) Картины весеннего леса в рассказе Г.А.	1 http://pedsovet.su http://nsportal.ru
90	Скребицкого «Четыре художника» Средства художественной выразительности в стихотворениях о	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
91	например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка» Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение	весне. Произведения по выбору, 1 http://www.uroki.net

92	средств художественной выразительности	1 http://pedsovet.su http://nsportal.ru
93	сказки писателей. Произведения по https://m.edsoo.ru/8bc478de выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях.	Жизнь животных весной: рассказы и 1 Библиотека ЦОК
94	Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая» Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de http://nsc.1september.ru/urok
95	«Весенняя песня» Восприятие весеннего пейзажа в	произведения писателей. Произведения 1 http://festival.1september.ru по выбору, например, Г.А.Скребицкий http://nachalka.com
96	лирических произведениях Тема прихода весны в произведениях	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
97		В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход 1 http://pedsovet.su http://nsportal.ru

	весны»		
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1	http://www.uroki.net
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской	1	Библиотека ЦОК
100	«Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	Библиотека ЦОК http://nsc.1september.ru/urok http://festival.1september.ru http://nachalka.com
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет) Тема «Природа весной» в картинах	1	http://www.uroki.net

104	композиторов Тема семьи в творчестве писателей. На	художников и произведениях 1 http://pedsovet.su http://nsportal.ru
105	«Отец и сыновья» и других га выбор Характеристика особенностей	примере произведения Л.Н. Толстого 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
106	интонационный рисунок Сравнение народной колыбельной песни	колыбельных народных песен: 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de http://nsc.1september.ru/urok
107	Оценка взаимоотношений взрослых и	и стихотворения А.А. Плещеева «Песня 1 http://festival.1september.ru матери»: любовь и переживание матери http://nachalka.com
108	«Случай с кошельком» Анализ заголовка и соотнесение его с	детей на примере рассказа Е.А. Пермяка 1 http://pedsovet.su http://nsportal.ru
109		главной мыслью произведения: В.А. 1 Библиотека ЦОК

		https://m.edsoo.ru/8bc478de
	Осеева «Сыновья»	
	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках.	
110	Произведения по выбору, например, https://m.edsoo.ru/8bc478de татарская народная сказка «Три дочери»	1 Библиотека ЦОК
	Международный женский день – тема	
111	художественных произведений	1 Библиотека ЦОК
	Восприятие произведений о маме: http://nsc.1september.ru/urok проявление любви и радости общения.	https://m.edsoo.ru/8bc478de
112	Произведения по выбору, например, Л.Н. http://nachalka.com http://www.uroki.net Толстой «Лучше всех»	1 http://festival.1september.ru
	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему	
113	например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	поколению. Произведения по выбору, 1 Библиотека ЦОК
	Работа с текстом произведения С.В.	https://m.edsoo.ru/8bc478de
114	Отражение темы День Победы в	Михалкова «Быль для детей»: осознание 1 http://pedsovet.su http://nsportal.ru темы Великой Отечественной войны
115		произведении С.А. Баруздина «Салют» и 1 Библиотека ЦОК

	другие на выбор	https://m.edsoo.ru/8bc478de
116	Тематическая проверочная работа по	http://nsc.1september.ru/urok итогам раздела «О наших близких, о 1 http://festival.1september.ru семье» http://nachalka.com
117	Работа с детскими книгами на тему: «О тематической картотеки Сходство тем и сюжетов сказок разных	наших близких, о семье»: выбор книг на 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de основе
118	Произведения по выбору, например, английская народная сказка	Библиотека ЦОК народов. 1 https://m.edsoo.ru/8bc478de Библиоте ка
119	(народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de «Как Джек ходил счастье искать» Хитрец и глупец в фольклорных 1 http://pedsovet.su http://nsportal.ru

120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» Работа со сказкой братьев Гримм	1	http://www.uroki.net
121	произведения Х.-К. Андерсен - известный писатель-		«Бременские музыканты»: составление 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de плана
122	Выделение главной мысли (идеи) сказки		http://nsc.1september.ru/urok сказочник. Знакомство с его 1 http://festival.1september.ru произведениями http://nachalka.com
123	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»		Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de стручка» и других его сказок на выбор
124	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	http://pedsovet.su http://nsportal.ru
125		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1	Библиотека ЦОК
127	Тематическая проверочная работа по		http://nsc.1september.ru/urok итогам раздела «Зарубежные писатели- сказочники» http://nachalka.com
128			Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: http://www.uroki.net соотнесение иллюстраций с содержанием сказок
129	Книга как источник необходимых Ладонщиков «Лучший друг»		знаний. На примере произведения Г.А. http://www.uroki.net
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	http://pedsovet.su http://nsportal.ru
131	Резервный урок. Работа с детскими Резервный урок. Восприятие лета в	1	книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) Библиотека ЦОК

132	произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	https://m.edsoo.ru/8bc478de
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	https://m.edsoo.ru/8bc478de
134	Резервный урок. Шутливое искажение произведения Ю. Мориц «Хохотальная действительности. На примере	1	http://festival.1september.ru
135	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д. Хармса «Весёлый старичок»	1	http://pedsovet.su
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	http://nsportal.ru

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 136

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	

1	Раскрытие главной идеи произведения	1	Библиотека ЦОК К.Д. Ушинского «Наше отечество»: https://m.edsoo.ru/8bc478de
---	-------------------------------------	---	--

	чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	http://pedsovet.su http://nsportal.ru
2	Патриотическое звучание стихотворения	Библиотека ЦОК С.А. Васильева «Россия»: интонация, 1 https://m.edsoo.ru/8bc47a6e темп, ритм, логические ударения http://www.uroki.net
3	Осознание нравственных ценностей в родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	Библиотека ЦОК произведениях о Родине: любовь к 1 https://m.edsoo.ru/8bc47b72 http://pedsovet.su http://nsportal.ru
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	Библиотека ЦОК писателей. Произведения по выбору, 1 https://m.edsoo.ru/8bc47c76 например, Т.В. Бокова «Родина» http://www.uroki.net
5	Отражение темы Родина в произведении	Библиотека ЦОК М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и 1 https://m.edsoo.ru/8bc47d84 особенности заголовка http://pedsovet.su http://nsportal.ru
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	Библиотека ЦОК 1 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	Библиотека ЦОК 1 https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a http://www.uroki.net

8	с видами загадок	Загадка как жанр фольклора, знакомство 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8 http://pedsovet.su http://nsportal.ru
9	народов России:	Библиотека ЦОК Пословицы 1 https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc тематические группы http://www.uroki.net
10	Развитие речи: использование образных Библиотека ЦОК слов, пословиц и поговорок, крылатых В.И. Далем	1 https://m.edsoo.ru/8bc4a610 выражений. Книги и словари, созданные https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	волшебные) Отражение нравственных ценностей и в фольклорной сказке.	Библиотека ЦОК Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, 1 https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c http://pedsovet.su http://nsportal.ru
12	Произведения по выбору, например, https://m.edsoo.ru/8bc4875c русская народная сказка «Самое дорогое» Осознание понятия трудолюбие на	Библиотека ЦОК правил 1 https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe Библиотека ЦОК

- 13 примере народных сказок. Произведения
по выбору, например, русская народная
сказка «Про Ленивую и Радивую»
Представление в сказке народного быта и культуры.
Произведения по выбору,
14 например, русская народная сказка
«Дочь-семилетка»
Характеристика героя, волшебные
15 помощники. На примере русской
1 Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/8bc48892>
<http://pedsovet.su> <http://nsportal.ru>
<http://www.uroki.net>
<https://m.edsoo.ru/8bc489a0>
<https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> народной сказки «Иван-царевич и серый

	волк»	
	Особенности построения (композиция)	Библиотека ЦОК
16	<p>https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»</p> <p>Иллюстрация как отражение сюжета</p>	<p>1 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</p> <p>http://pedsovet.su</p> <p>http://www.uroki.nethttp://nsportal.ru</p>
17	Царевич на Сером волке»	<p>волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич и Серый волк» Библиотека ЦОК</p> <p>1</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</p>
18	<p>Библиотека ЦОК Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен</p> <p>1</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4b542</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</p> <p>http://www.uroki.net</p>	
19	<p>Былина как народный песенный сказ о событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</p> <p>Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами)</p>	<p>Библиотека ЦОК героическом</p> <p>1</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4bb46</p> <p>Библиотека ЦОК</p>

20	<p>обладал). На примере образа Ильи Муромца</p> <p>Тематическая проверочная работа по</p>	1	<p>https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</p> <p>http://pedsovet.su http://nsportal.ru</p>
21	<p>творчество)</p> <p>Работа с детскими книгами на тему:</p>		<p>http://pedsovet.su http://nsportal.ru</p> <p>итогах раздела «Фольклор (устное 1</p> <p>http://www.uroki.net народное</p>
22	<p>Резервный урок. Работа со словарём:</p>		<p>Библиотека ЦОК</p> <p>«Фольклор»: использование аппарата 1</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c</p> <p>издания</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4be98</p>
23	<p>язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике</p>		<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</p>
24	<p>Резервный урок.Репродукции картин</p>		<p>Библиотека ЦОК</p> <p>В.М. Васнецова как иллюстрации к 1</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4</p> <p>эпизодам фольклорного произведения</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4af70</p>
25			<p>Библиотека ЦОК В мире книг. Книга как особый вид</p> <p>1 https://m.edsoo.ru/f29f5142</p>

		искусства http://www.uroki.net
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1 http://pedsovet.su http://nsportal.ru
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров	1 http://pedsovet.su http://nsportal.ru
28	Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица») Осознание важности чтения	Библиотека ЦОК художественной литературы и 1 https://m.edsoo.ru/f29f4fda фольклора. Правила юного читателя http://www.uroki.net
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие https://m.edsoo.ru/8bc4cd98 недостатки	1 Библиотека ЦОК
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	Библиотека ЦОК Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен http://www.uroki.net	1 https://m.edsoo.ru/8bc4d298 http://www.uroki.net

32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»:	тема, мораль, герои, 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
	особенности языка	
33		Библиотека ЦОК А.С. Пушкин - великий русский поэт 1 https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6 http://pedsovet.su http://nsportal.ru
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), Знакомство с литературной сказкой А.С.	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4 рифма, ритм
35	приём повтора как основа изменения сюжета	Библиотека ЦОК Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: 1 https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8 http://www.uroki.net
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	Библиотека ЦОК 1 https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4 http://pedsovet.su http://nsportal.ru
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	Библиотека ЦОК 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
	Библиотека ЦОК Фольклорная основа литературной сказки	

38	А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» http://www.uroki.net Составление устного рассказа «Моё	1 https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	любимое произведение А.С. Пушкина» Тематическая проверочная работа по	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	Пушкина» Работа с детскими книгами. И.Я.	итогам раздела «Творчество А.С. 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41	Пушкина	Библиотека ЦОК Билибин – иллюстратор сказок А.С. https://m.edsoo.ru/8bc4cc80 http://www.uroki.net

42	<p>Описание картин осенней природы в Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по</p>	<p>Библиотека ЦОК стихотворении 1 https://m.edsoo.ru/8bc4d43chttp://pedsovet.su http://nsportal.ru выбору</p>
43	<p>Сравнение стихотворений об осени. На http://nsc.1september.ru/urok «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»</p>	<p>http://pedsovet.su http://nsportal.ru примере произведений Ф.И. Тютчева 1 http://festival.1september.ru http://nachalka.com</p>
44	<p>Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору</p>	<p>Библиотека ЦОК 1 https://m.edsoo.ru/8bc4e24c http://pedsovet.su http://nsportal.ru http://www.uroki.net</p>
45	<p>Средства художественной произведениях поэтов</p>	<p>выразительности (эпитет, сравнение) в 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676 лирических</p>
46	<p>Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные</p>	<p>1 Библиотека ЦОК</p>

	события, главные герои, волшебные помощники	https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого:	Библиотека ЦОК выделение жанровых особенностей. На 1 https://m.edsoo.ru/8bc4f066 примере басни «Белка и волк» http://www.uroki.net
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a 1 http://nsc.1september.ru/urok http://festival.1september.ru http://nachalka.com
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684 http://www.uroki.net
50	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На 1 Библиотека ЦОК	
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	https://m.edsoo.ru/8bc4eb98 примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого Библиотека ЦОК 1 https://m.edsoo.ru/8bc4e576 http://pedsovet.su http://nsportal.ru

52	Различение рассказчика и автора	произведения в рассказе Л.Н. Толстого 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	«Акула» и других по выбору Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, https://m.edsoo.ru/8bc4e45e завязка действия, кульминация, развязка Тематическая проверочная работа по	1 Библиотека ЦОК
54	Толстого» Работа с детскими книгами: жанровое	итогах раздела «Творчество Л.Н. Толстого» 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
55	Толстого Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере	Библиотека ЦОК многообразии произведений Л.Н. Толстого 1 https://m.edsoo.ru/8bc4ed00 http://pedsovet.su http://nsportal.ru
56	произведения Н.А. Некрасова «Однажды (отрывок) Поэты о красоте родной природы. На	Библиотека ЦОК 1 https://m.edsoo.ru/8bc4d784 в студёную зимнюю пору...»
57		примере произведения Н.А. Некрасова 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6 «Железная дорога» (отрывок)

58		Олицетворение как одно из средств Библиотека ЦОК выразительности лирического https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8 произведения
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в https://m.edsoo.ru/8bc4dc98 произведениях музыкального искусства	1 Библиотека ЦОК
61	Библиотека ЦОК Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1 https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4 http://www.uroki.net
62	Особенности литературной сказки В.М.	Библиотека ЦОК Гаршина «Лягушка-путешественница»: 1 https://m.edsoo.ru/8bc4f548 анализ сюжета, композиции http://pedsovet.su http://nsportal.ru
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c В.М. Гаршина «Лягушка- 1 http://nsc.1september.ru/urok

64	Работа с детскими книгами	путешественница» http://festival.1september.ru http://nachalka.com
	составление аннотации	Библиотека ЦОК «Литературные сказки писателей»: 1 https://m.edsoo.ru/8bc4f82c http://www.uroki.net
65	Животные в литературных сказках. На	примере произведения И.С. Соколова- 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
66	Микитова «Листопадничек» [Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e

67	<p>Микитова «Листопадничек» Создание образов героев-животных в произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» Поучительный смысл сказок о животных.</p>	<p>Библиотека ЦОК литературных сказках. На примере 1 https://m.edsoo.ru/8bc4fe30 http://pedsovet.su http://nsportal.ru</p>
68	<p>Сибиряка «Умнее всех» Составление устного рассказа «Моя</p>	<p>На примере произведения Д.Н. Мамин- 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</p>
69	<p>любимая книга»</p>	<p>1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358</p>
70	<p>Наблюдение за описанием зимнего Дрожжина «Зимний день»</p>	<p>Библиотека ЦОК пейзажа. На примере стихотворения С.Д. 1 https://m.edsoo.ru/8bc504ac http://www.uroki.net</p>
71	<p>Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением</p>	<p>1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c</p>
72	<p>Работа со стихотворением С.А. Есенина произведении Восприятие картин природы в</p>	<p>Библиотека ЦОК «Берёза»: средства выразительности в 1 https://m.edsoo.ru/8bc50876 http://pedsovet.su http://nsportal.ru</p>

73	стихотворениях С.А. Есенина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984	
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6 http://nsc.1september.ru/urok http://festival.1september.ru http://nachalka.com	
75	Взаимоотношения человека и животных Сибиряка «Приёмьш» Соотнесение заглавия и главной мысли	1	– тема произведения Д.Н. Мамин- Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac	
76	«Приёмьш» Отражение темы дружба животных в	1	рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba	
77	произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	Библиотека ЦОК рассказах писателей. На примере https://m.edsoo.ru/8bc5169a http://pedsovet.su http://nsportal.ru	
78	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de и Жулька»	

79	Отражение нравственно-этических	понятий (любовь и забота о животных) в 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	рассказах писателей Осознание понятий верность и преданность животных	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81	Библиотека ЦОК Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1 https://m.edsoo.ru/8bc524d2 http://www.uroki.net
82	Создание картин природы в стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	Библиотека ЦОК произведениях поэтов. На примере 1 https://m.edsoo.ru/8bc50e34 http://pedsovet.su http://nsportal.ru
83	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a 1 http://nsc.1september.ru/urok http://festival.1september.ru http://nachalka.com
84	Поэтические картины родной природы	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	Библиотека ЦОК Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1 https://m.edsoo.ru/8bc522a2

		http://pedsovet.su http://nsportal.ru
86	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1 http://pedsovet.su http://nsportal.ru
87		Дети – герои произведений 1 Библиотека ЦОК
88	создания произведения Судьбы крестьянских детей в	https://m.edsoo.ru/8bc52806 Историческая обстановка как фон 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89		произведениях писателей. На примере 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6 рассказа А.П. Чехова «Ванька»
90	Особенности внешнего вида и характера Чехова «Ванька»	Библиотека ЦОК героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. 1 https://m.edsoo.ru/8bc52928 http://www.uroki.net
91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40 рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»
92	Деление текста на части, составление	Библиотека ЦОК плана, выявление главной мысли (идеи) 1 https://m.edsoo.ru/8bc52ebe

		рассказа Л.Пантелеева «Честное слово» http://pedsovet.su http://nsportal.ru
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	проявляемые детьми в военное время	Мужество и бесстрашие – качества, 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242 http://nsc.1september.ru/urok http://festival.1september.ru http://nachalka.com
95	Составление портрета главного героя Андреевич» Осмысление поступков и поведения	Библиотека ЦОК рассказа Л.А. Кассиля «Алексей 1 https://m.edsoo.ru/8bc53364 http://pedsovet.su http://nsportal.ru
96	«Алексей Андреевич» Отличие автора от героя и рассказчика.	главного героя рассказа Л.А. Кассиля 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
97	«Горячий камень» Выделение главной мысли (идеи)	На примере рассказа А.П. Гайдара 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710 Библиотека ЦОК

98		произведения о детях. На примере 1 https://m.edsoo.ru/8bc53850 рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень» http://www.uroki.net
99	Основные события сюжета произведения (отрывки)	Библиотека ЦОК А.П.Гайдара «Тимур и его команда» 1 https://m.edsoo.ru/8bc53a12 http://pedsovet.su http://nsportal.ru
100	Роль интерьера (описание штаба) в образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6 создании 1 http://nsc.1september.ru/urok http://festival.1september.ru http://nachalka.com
101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1 Библиотека ЦОК Раскрытие темы «Разные детские
102	судьбы» в произведениях писателей	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
103	Тематическая проверочная работа по итомам раздела «Произведения о детях»	Библиотека ЦОК 1 https://m.edsoo.ru/8bc544a8
104	Библиотека ЦОК Работа с книгами о детях: составление аннотации	1 https://m.edsoo.ru/f29f3630

105	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных.	http://www.uroki.net Библиотека ЦОК природе и животных. Главная мысль 1 https://m.edsoo.ru/8bc51c12 (идея) рассказа «Барсучий нос» http://pedsovet.su http://nsportal.ru
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
107	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	Библиотека ЦОК 1 https://m.edsoo.ru/8bc51f46 http://www.uroki.net
108	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	Библиотека ЦОК человека и животного на примере 1 https://m.edsoo.ru/8bc5218a http://pedsovet.su http://nsportal.ru
109	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1 http://pedsovet.su http://nsportal.ru
110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа	Библиотека ЦОК 1 https://m.edsoo.ru/8bc51294

	Пришвина М.М. «Высочка»		
	Рассказы писателей-натуралистов о	Библиотека ЦОК заботливом и бережном отношении	
111	человека к животным к природе родного края	1	https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
112			Тематическая проверочная работа по 1 http://pedsovet.su http://nsportal.ru итогах раздела «Взаимоотношения человека и животных»
113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	изученным произведениям Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115	рассказах писателей Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других	1	Библиотека ЦОК авторов на выбор http://www.uroki.net
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117	героя «Денискиных	1	Библиотека ЦОК Характеристика https://m.edsoo.ru/f29f3a5e http://pedsovet.su

	рассказов» В.Ю. Драгунского		http://nsportal.ru
	Средства выразительности текста юмористического содержания:		Библиотека ЦОК
118	преувеличение. На примере http://www.uroki.net произведений В.Ю. Драгунского Работа с детскими книгами: авторы	1	https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	юмористических рассказов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
	изученных произведений		http://pedsovet.su http://nsportal.ru
	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро		Библиотека ЦОК
121	литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) Особенности авторских сказок:	1	https://m.edsoo.ru/f29f4422 http://nsc.1september.ru/urok http://festival.1september.ru http://nachalka.com Особенности
122	литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) Особенности авторских сказок:	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
123			раскрытие главной мысли, композиция, 1 Библиотека ЦОК

124	<p>На примере сказок Р.Киплинга Взаимоотношения человека и животных в зарубежных писателей. На</p>	<p>https://m.edsoo.ru/f29f41de герои.</p>
125	<p>примере рассказа Джека Лондона «Бурый Деление текста на части, составление</p>	<p>Библиотека ЦОК рассказах 1 https://m.edsoo.ru/f29f4d8c http://pedsovet.su http://nsportal.ru волк»</p>
126	<p>Джека Лондона «Бурый волк» Средства создания образов героев- в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-</p>	<p>плана, выявление главной мысли (идеи) 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774 рассказа</p>
127	<p>Томпсона «Чинк» Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон- Томпсона «Чинк» Расширение знаний о писателях, как</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c животных 1 http://nsc.1september.ru/urok http://festival.1september.ru http://nachalka.com 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a</p>

128	зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	Библиотека ЦОК переводчиков 1 https://m.edsoo.ru/f29f4666 http://pedsovet.su http://nsportal.ru
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1 http://pedsovet.su http://nsportal.ru
130	любимый детский писатель» на примере изученных произведений	Составление устного рассказа «Мой 1 http://www.uroki.net http://nsc.1september.ru/urok http://festival.1september.ru http://nachalka.com
131	Резервный урок.Составление устного	рассказа «Дружба человека и животного» 1 http://pedsovet.su http://nsportal.ru на примере изученных произведений
132	Резервный урок.Работа с детскими написание отзыва	http://www.uroki.net http://nsc.1september.ru/urok книгами «Зарубежные писатели – детям»: 1 http://festival.1september.ru http://nachalka.com
	Резервный урок.Осознание важности читательской деятельности. Работа со	

133	стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	http://pedsovet.su http://nsportal.ru
134	Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	http://www.uroki.net http://nsc.1september.ru/urok http://festival.1september.ru http://nachalka.com
135	Резервный урок.Работа с детской книгой и справочной литературой	1	http://pedsovet.su http://nsportal.ru
136	Резервный урок.Летнее чтение. Выбор и тематического каталога	1	книг на основе рекомендательного списка 1 http://www.uroki.net

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 136
4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов Всего	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей	https://m.edsoo.ru/f29f5282 стране и	Библиотека ЦОК 1 и малой родине
2	Образ родной земли в стихотворении		Библиотека ЦОК 1

	С.Д.Дрожжина «Родине»	https://m.edsoo.ru/f29f5c50	
3	Любовь к природе и родному краю – тема	Библиотека ЦОК произведений поэтов. На примере https://m.edsoo.ru/f29f5d7c стихотворений С.А. Есенина	1
4	Проявление любви к родной земле в	Библиотека ЦОК литературе народов России. На примере https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 стихотворений Р.Г. Гамзатова https://m.edsoo.ru/f29f539a	1
5	Образ Александра Невского в	Библиотека ЦОК произведении С.Т.Романовского https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6	1
6	«Ледовое побоище» Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	Библиотека ЦОК 1 https://m.edsoo.ru/f29f55de	
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	[[Библиотека ЦОК 1 https://m.edsoo.ru/f29f5afc	
8	Осознание понятий поступок, подвиг на войне	Библиотека ЦОК примере произведений о Великой https://m.edsoo.ru/f29f56ec Отечественной	1

9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0 http://www.uroki.net
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1 http://nsc.1september.ru/urok http://festival.1september.ru http://nachalka.com
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	Проявление народной культуры в словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 1 http://nsc.1september.ru/urok http://festival.1september.ru http://nachalka.com
15	Разнообразие малых жанров фольклора	1 Библиотека ЦОК

	(назначение, сравнение, классификация)	https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	Представление в сказке народного быта и волшебные	культуры: сказки о животных, бытовые, 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере 1 Библиотека ЦОК	https://m.edsoo.ru/f29f6d1c русской народной сказки «Семь Семионов»
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1 http://www.uroki.net
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	Библиотека ЦОК 1 http://nsc.1september.ru/urok http://festival.1september.ru http://nachalka.com

21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов	1	Библиотека ЦОК
	мира. На примере немецкой народной https://m.edsoo.ru/f29f783e сказки «Три бабочки» Сравнение фольклорных произведений		
22	разных народов: тема, герои, сюжет	1	Библиотека ЦОК
	Образы русских богатырей: где жил, чем		https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	занимался, какими качествами обладал	1	Библиотека ЦОК
	Резервный урок. Средства		https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	https://m.edsoo.ru/f29f6f38 художественной выразительности в былине: устойчивые выражения,	1	Библиотека ЦОК
	повторы, гипербола, устаревшие слова		http://nsc.1september.ru/urok http://festival.1september.ru http://nachalka.com
25	Резервный урок. Отражение народной		былинной темы в творчестве художника 1 Библиотека ЦОК
	В. М. Васнецова		https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	Тематическая проверочная работа по http://www.uroki.net
27	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное	1	Библиотека ЦОК

	народное творчество)»: собиратели https://m.edsoo.ru/f29f7956 фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4 1 http://nsc.1september.ru/urok http://festival.1september.ru http://nachalka.com
29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен	
30	Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера	Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
31	Крылова «Мартышка и очки» Работа с баснями И.А. Крылова.	
32	Инсценирование их сюжета Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0 1 http://nsc.1september.ru/urok http://festival.1september.ru http://nachalka.com

33	Знакомство с литературной сказкой	А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc и о семи богатырях»: сюжет
34	произведения Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные	Библиотека ЦОК помощники в сказке А.С. Пушкина 1 https://m.edsoo.ru/f29f87f2
35	«Сказка о мёртвой царевне и о семи Наблюдение за художественными	https://m.edsoo.ru/f29f7e42 богатырях» Библиотека ЦОК особенностями текста, языком авторской 1 https://m.edsoo.ru/f29f890a сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой https://m.edsoo.ru/f29f8478 царевне и о семи богатырях»
36	Фольклорная основа литературной сказки	Библиотека ЦОК А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне 1 https://m.edsoo.ru/f29f8a18 и о семи богатырях» https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А.	Библиотека ЦОК Жуковского по тематике, 1 https://m.edsoo.ru/f29f8b1c художественным образам («бродячие» https://m.edsoo.ru/f29f86d0 сюжеты)
	Картины осени в лирических	

38		произведениях А.С. Пушкина: сравнения, 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4 эпитет, олицетворения
	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной	
39		выразительности в стихотворении 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
	«Зимняя дорога» и других его стихотворениях Отражение темы дружбы в	
40		произведениях А.С. Пушкина. На 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
	примере стихотворения «И.И.Пущину» Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С.	
41		1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
	Пушкина. На примере стихотворения «Няне» Составление устного рассказа «Моё	
42		1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
	любимое стихотворение А.С. Пушкина» Тематическая проверочная работа по	
43		итогам раздела «Творчество А.С. 1 http://www.uroki.net
	Пушкина» Составление выставки «Произведения	
44		1 Библиотека ЦОК

	А.С. Пушкина»	https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	Патриотическое звучание стихотворения ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение Строфа как элемент композиции	Библиотека ЦОК М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! 1 http://nsc.1september.ru/urok http://festival.1september.ru http://nachalka.com
46	«Парус» Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика	стихотворения М.Ю. Лермонтова 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	средств художественной https://m.edsoo.ru/f29f9710 выразительности	1 Библиотека ЦОК
48	Наблюдение за художественными	особенностями лирических произведений 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	М.Ю. Лермонтова Литературная сказка П.П.Ершова	«Конёк-Горбунок»: сюжет и построение 1 http://www.uroki.net
50	(композиция) сказки Речевые особенности (сказочные	формулы, повторы, постоянные эпитеты) 1 http://www.uroki.net

51	<p>сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» Характеристика героя и его волшебного Горбунок»</p>	<p>http://nsc.1september.ru/urok помощника сказки П.П.Ершова «Конёк- 1 http://festival.1september.ru http://nachalka.com</p>
52	<p>Знакомство с уральскими сказами</p>	<p>Тематика авторских стихотворных сказок 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e</p>
53	<p>и реальности Народные образы героев сказа</p>	<p>П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла 1 http://www.uroki.net</p>
54	<p>П.П.Бажова «Серебряное копытце»</p>	<p>1 http://www.uroki.net</p>
55	<p>Наблюдение за художественными «Серебряное копытце» Иллюстрации как отражение сюжета</p>	<p>особенностями, языком сказа П.П.Бажова 1 http://www.uroki.net</p>
56	<p>сказов П.П.Бажова</p>	<p>1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</p>
57	<p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»</p>	<p>1 http://www.uroki.net</p>

58	<p>Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский</p> <p>«Загадка»: приёмы создания https://m.edsoo.ru/f29faec6 художественного образа</p> <p>Сравнение образа радуги в</p>	1	Библиотека ЦОК
59	<p>Библиотека ЦОК стихотворениях В.А. Жуковского</p> <p>«Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как https://m.edsoo.ru/f29f9ee0 неожиданно и ярко»</p>	1	https://m.edsoo.ru/f29f9c42

60	Восприятие картин природы в Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении	стихотворении А.А. Фета «Весенний Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34 дождь» и других его стихотворений	1
61	Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как Анализ чувств и настроения, создаваемых	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002 воздух чист»..» Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a лирическим произведением. На примере http://nsc.1september.ru/urok произведения Н.А. Некрасова «Саша» http://festival.1september.ru http://nachalka.com	1
62	Поэты о красоте родной природы: анализ	авторских приёмов создания Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e художественного образа	1
63	Составление устного рассказа по		

64	изученных произведений Творчество Л.Н. Толстого – великого	репродукции картины на основе 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	русского писателя	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
66	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1 http://nsc.1september.ru/uro http://festival.1september.ru http://nachalka.com
67	Чтение научно-познавательных рассказов	Л.Н.Толстого. Примеры текста- 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56 рассуждения в рассказе «Черепашка»
68	Л.Н.Толстого. Особенности рассказа «Русак»	Анализ художественных рассказов Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20 художественного текста-описания на примере

69	Общее представление о повести как отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 эпическом жанре. Знакомство с	Библиотека ЦОК 1 http://nsc.1september.ru/urok http://festival.1september.ru http://nachalka.com
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	Тематическая проверочная работа по творчеству Л.Н. Толстого»	итомам раздела «Жанровое многообразии 1 http://www.uroki.net	
72	Резервный урок. Работа с детскими	Библиотека ЦОК книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого 1 https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 для детей»: составление отзыва https://m.edsoo.ru/f29fad7c	
73	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события	https://m.edsoo.ru/f29fd216 сюжета	1 Библиотека ЦОК

74	Словесный портрет героя повести Н.Г. (отдельные главы)	Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) Взаимоотношения со сверстниками –	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» Образы героев-детей в рассказе А.П.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
77	Чехова «Мальчики»	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» Отличие автора от героя и рассказчика на	1 http://nsc.1september.ru/urok http://festival.1september.ru http://nachalka.com

79	Лёньке и Миньке» Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О	1	примере рассказов М.М. Зощенко «О Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать» Раскрытие главной мысли рассказов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81	примере рассказа «Тридцать лет спустя» Работа с рассказом К.Г. Паустовского	1	М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
82	«Корзина с еловыми шишками» Особенности художественного текста- описания: пейзаж, портрет героя,	1	Библиотека ЦОК интерьер на примере рассказа К.Г. 1 https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 Паустовского «Корзина с еловыми https://m.edsoo.ru/f29fe256 шишками»
83			

84	Тематическая проверочная работа по для детей» Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	итогам раздела «Произведения о детях и 1 http://www.uroki.net
85		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec

		https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на https://m.edsoo.ru/f29fb420 выбор Темы лирических произведений А.А.	1 Библиотека ЦОК
87	«Рождество» Темы лирических произведений К.Д.	Библиотека ЦОК Блока. На примере стихотворения 1 https://m.edsoo.ru/f29fb556 http://www.uroki.net
88	чудищ» Средства создания речевой	Бальмонта. На примере стихотворения «У 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	Бальмонта Образное изображение осени в	выразительности в стихотворения К.Д. 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	стихотворении И.А. Бунина «Листопад» Составление устного рассказа по	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8 Библиотека ЦОК

91		репродукции картины на основе 1 https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2 изученных лирических произведений http://www.uroki.net
92	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» Человек и животные – тема многих	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93	произведений писателей Наблюдательность писателей,	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	Куприна «Скворцы» Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края Особенности художественного описания	выражающаяся в описании жизни 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28 животных. На примере рассказа А.И.
95	В.П.Астафьева «Весенний остров»	Библиотека ЦОК 1 https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	В.П.Астафьева «Весенний остров»	Библиотека ЦОК родной природы. На примере рассказа 1 https://m.edsoo.ru/f29fc0aa http://www.uroki.net

97		Человек и его отношения с животными 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	Библиотека ЦОК 1 https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	Отражение темы «Материнская любовь»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4 в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и 1 http://nsc.1september.ru/uro к стихотворению С.Есенина «Лебёдушка» http://festival.1september.ru http://nachalka.com
100		М.М. Пришвин- певец русской природы 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных	Библиотека ЦОК 1 https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	Любовь к природе, взаимоотношения	Библиотека ЦОК человека и животного – тема многих 1 https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 произведений

		литературы https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
103	Тематическая проверочная работа по животных и родной природе»	итогах раздела «Произведения о 1 http://www.uroki.net
104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	Библиотека ЦОК 1 https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
105	литературы Пьеса и сказка: драматическое и	Знакомство с пьесой как жанром 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
106		эпическое произведения, их структурные 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc и жанровые особенности
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»: сюжет	Библиотека ЦОК 1 https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
108	Представление действующих лиц в пьесе -сказке	Библиотека ЦОК 1 https://m.edsoo.ru/f29feb52

		Библиотека ЦОК
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	https://m.edsoo.ru/f29fecba 1 http://nsc.1september.ru/urok http://festival.1september.ru http://nachalka.com
110	произведения С.Я.Маршака	Библиотека ЦОК Резервный урок. Лирические 1 https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0 http://www.uroki.net
111	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	Библиотека ЦОК 1 https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
112	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака" Расширение круга детского чтения.	Библиотека ЦОК 1 https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
113	произведений	Знакомство с авторами юмористических 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
114	Характеристика героев юмористических произведений	Библиотека ЦОК 1 https://m.edsoo.ru/f29fef08

Библиотека ЦОК Герой юмористических произведений

- 115 В.Ю.Драгунского.
Средства создания 1
<https://m.edsoo.ru/f29ff214>
<http://nsc.1september.ru/urok>
<http://festival.1september.ru>
юмористического содержания
<http://nachalka.com> Средства выразительности текста
- 116 1 Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/f29ff336>
юмористического содержания: гипербола
Средства создания комического в
- 117 Библиотека ЦОК
произведениях
Н.Н.Носова и других 1
<https://m.edsoo.ru/f29ff44e>
авторов на выбор
<http://www.uroki.net>
- 118 1 Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/f2a08300>
Знакомство с экранизацией произведений
юмористических произведений
Работа с детскими книгам
- 119 «Юмористические
произведения для 1
Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/f29fe36e>
детей»
- 120 Библиотека ЦОК
журналами: «Весёлые
картинки», 1
<https://m.edsoo.ru/f2a0bee2>
Резервный урок. Знакомство с детскими

		«Мурзилка» и другие https://m.edsoo.ru/f2a0b906
121	Зарубежные писатели-сказочники: композиции Особенности построения (композиция)	раскрытие главной мысли и особенности 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
122	Особенности построения (композиция)	волшебной сказки: составление плана. На 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a примере сказок зарубежных писателей
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	Библиотека ЦОК 1 https://m.edsoo.ru/f2a097d2 http://www.uroki.net
124	Особенности сюжета «Путешествия (отдельные главы)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986 Гулливера» Джонатана Свифта 1 http://nsc.1september.ru/urok http://festival.1september.ru http://nachalka.com
125		Характеристика главного героя 1

		Библиотека ЦОК «Путешествия Гулливера» Джонатана https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
126	Свифта (отдельные главы) Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы) Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер»	Библиотека ЦОК 1 https://m.edsoo.ru/f2a09502
127	(отдельные главы): средства создания https://m.edsoo.ru/f2a09372 комического	Библиотека ЦОК 1
128		Библиотека ЦОК Книги зарубежных писателей 1 https://m.edsoo.ru/f2a09674 http://www.uroki.net
129		Библиотека ЦОК Осознание ценности чтения для учёбы и жизни 1 https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
130	Книга как источник информации. Виды информации в книге	Библиотека ЦОК 1 https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	Библиотека ЦОК 1 https://m.edsoo.ru/f2a0b348

132		Книги о приключениях и фантастике 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
133	Библиотека ЦОК Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1 https://m.edsoo.ru/f2a0c234 http://www.uroki.net
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати	Библиотека ЦОК 1 https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1 http://www.uroki.net
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	Библиотека ЦОК 1 https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

136

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

С.В. Кутявина Литературное чтение. 1-4 классы: методическое пособие для учителя: Климановой, В.Г. Горецкого, М.В.

Головановой и др., выпущенным с 2019 г. по н. в. — М.: Просвещение.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Учи.ру <http://uchi.ru>

2. Яндекс.Учебник <http//https://education.yandex.ru/main/>

3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим
доступа: <http://school-collection.edu.ru>

4. Справочно-информационный Интернет-портал. – Режим доступа:
<http://www.gramota.ru>

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа:
<http://nsc.1sep-tember.ru/urok>

6. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа:
<http://nachalka.info/>

7. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа:
<http://festival.1sep-tember.ru>

8. РЭШ <https://resh.edu.ru/>

9. Библиотека ЦОК <https://urok.apkpro.ru/>

